

**11ème édition de la Semaine de l'orientation - Fil rouge « L'égalité entre les filles et les garçons »  
CIO de Poitiers, CRIJ, SAFIRE, CIDFF, UDAF et MLIP**

**CONCOURS « Les formations et les métiers se conjuguent au féminin comme au masculin »**

**Règlement du concours :**

**1<sup>ère</sup> édition** Le concours : « Les formations et les métiers se conjuguent au féminin comme au masculin » est un concours destiné aux établissements et écoles de Poitiers organisé par le comité de pilotage de la « semaine de l'orientation » avec le soutien de la mission académique sur l'égalité entre les filles et les garçons du Rectorat de Poitiers.

Parce qu'il promeut l'égalité et le respect entre les filles et les garçons, ce concours participe à la mise en œuvre de la Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif (2013-2018).

**Le public concerné** Le concours s'adresse à des équipes composées d'élèves ou à des classes de l'école élémentaire, de collège et de lycée (général, technologique, professionnel et agricole) des établissements publics et privés sous contrat. Il est mené en étroite concertation avec les personnes chargées de mission académique égalité filles-garçons.

**Sujet du concours**

«La répartition des filles et des garçons au moment du choix de formation puis au moment de l'insertion pose plusieurs questions :

celui des déterminismes auxquels obéissent les choix d'orientation entre les filles et les garçons

celui des disparités dans l'accès à certaines filières de formation

Celui de leur positionnement souvent inégalitaire sur le marché du travail.

**Vous vous interrogerez sur la répartition filles/garçons dans les différentes formations de l'enseignement secondaire et de l'enseignement supérieur, sur la disparité dans le choix des métiers entre les femmes et les hommes et proposerez des solutions pour parvenir à l'égalité. »**

**Les réalisations attendues pour participer au concours**

Pour concourir, les équipes ont le choix entre deux options :

• **Option 1** : présenter 1 fiche méthodologique + 1 dossier + 1 saynète théâtralisée, avec de 3 à 8 élèves au maximum, pour une durée n'excédant pas 15 min.

• **Option 2** : présenter 1 fiche méthodologique + 1 dossier + 1 clip vidéo sonorisé d'une durée n'excédant pas 3 min.

La fiche méthodologique est un document de synthèse rédigé par le-s enseignant-e-s, d'une page maximum. Elle expose de manière synthétique la trame du travail des élèves et les objectifs pédagogiques mis en œuvre. Modèle disponible auprès des psychologues de l'Education Nationale du CIO.

Le dossier est un document rédigé par les élèves. Il peut comporter des illustrations (images, graphiques, etc.). On évitera le copier-coller de sites Internet. Fiche et dossier sont envoyés conjointement, et impérativement par courriel. Toutes les sources utilisées y sont explicitement mentionnées. Sur la page de garde du dossier ou dans le générique du clip figureront impérativement le sujet, les noms de l'école/établissement avec son adresse postale et son courriel, de la classe ou de l'équipe, des enseignant-e-s avec leur spécialité, ainsi que les noms de famille et prénoms des élèves pour la présentation de la production.

**Modalités du concours**

1 - Les classes ou les équipes (3 élèves) candidates s'inscrivent par courriel à [cio-poitiers@ac-poitiers.fr](mailto:cio-poitiers@ac-poitiers.fr) selon le calendrier précisé ci-dessous. La fiche d'inscription est en téléchargement sur le site du CIO de Poitiers <http://www.cio.ac-poitiers.fr/> Cliquer sur le point rouge sur la carte à droite correspondant au CIO de Poitiers

2- Une animation pédagogique est organisée pour sensibiliser les élèves candidats au concours. Cette animation sensibilisera aux déterminismes de genre présents dans le choix des formations et dans le choix des métiers et sera organisée au CIO par le CIDFF pour les équipes ou par Mme Castel chargée de mission académique pour les classes (selon disponibilité de Mme Castel)

3 - Ensuite, les équipes ou les classes travaillent sur le sujet de l'année afin de préparer les réalisations attendues pour les épreuves, à savoir :

- une fiche méthodologique synthétique, rédigée par les enseignant-e-s, (1 recto/verso maximum) ou fournie par les psychologues de l'Education nationale du CIO ou de l'établissement scolaire à compléter.
- un dossier, rédigé par les élèves présentant la démarche et les étapes suivies par le groupe ainsi que le l'objectif recherché à travers la production.
- et, au choix, une saynète théâtralisée ou bien un clip vidéo sonorisé compatible avec le lecteur VLC

4 - L'étude des productions sera effectuée par les membres du comité de pilotage afin de faire une première lecture des dossiers.

5 - Enfin une présentation des productions sera organisée afin de définir les équipes remportant le concours.

### **Calendrier**

- Décembre 2017 : annonce du concours dans les établissements scolaires et dans les réseaux ECLORE
- Du 1er décembre 2017 au 17 janvier 2018 inclus : inscriptions
- Mardi 23 janvier 2018 : animation pédagogique pour sensibiliser les équipes aux déterminismes de genre et préciser les modalités du concours au CIO de Poitiers.
- 30 avril 2018 : Date limite d'envoi des productions.
- Mercredi 16 mai 2018 : Présentation des productions (Lieu à définir)

**Le jury est composé de membres de comité de pilotage de la semaine de l'orientation ( CIO, CRIJ, CIDFF, SAFIRE, MLIP et UDAF)**

Lots à gagner : des places de cinéma ; des entrées dans les structures culturelles ou de loisirs de Poitiers.